

MARINA MARQUE

PORTFOLIO 2026
MARINA MARQUE MÉNDEZ

COLOR. MATERIA. LUZ.



**“SI HAY ALGO QUE DECIR DE MÍ, LO
HACE MI MANERA DE USAR EL COLOR.**

**YO NO TENDRÍA PALABRAS PARA
DESCRIBIRLO, NO SABRÍA UTILIZAR
OTRO LENGUAJE QUE EL DE LA
MATERIA.”**

PORTFOLIO

MADRID/2026

TRABAJOS

2025/2026

LA MUERTE

ACRÍLICO COBRE LIENZO EN BASTIDOR
120 X 81 X 4 CM



**SI LA MUERTE SE ENTIENDE COMO LA
SEPARACIÓN ENTRE DOS ELEMENTOS,
ESTA ES MI VISIÓN.**

**EL ROJO, TAN CERCANO A LA VIDA, SE
ENCUENTRA FRAGMENTADO POR UN A
MANCHA NEGRA QUE IRRUMPE PERFECTA ,
REPRESENTANDO LA OSCURIDAD QUE
LLEGA CON LA MUERTE. ESTA MANCHA
NEGRA, PROFUNDA Y SIN FORMA DEFINIDA,
PARECE ABSORBER LA LUZ Y LA ENERGÍA
QUE AÚN EMANAN DEL ROJO,
SIMBOLIZANDO EL VACÍO QUE DEJA EL
FINAL DE LA EXISTENCIA.**

TUBÉRCULO

ACRÍLICO COBRE LIENZO EN BASTIDOR
120 X 81 X 3 CM

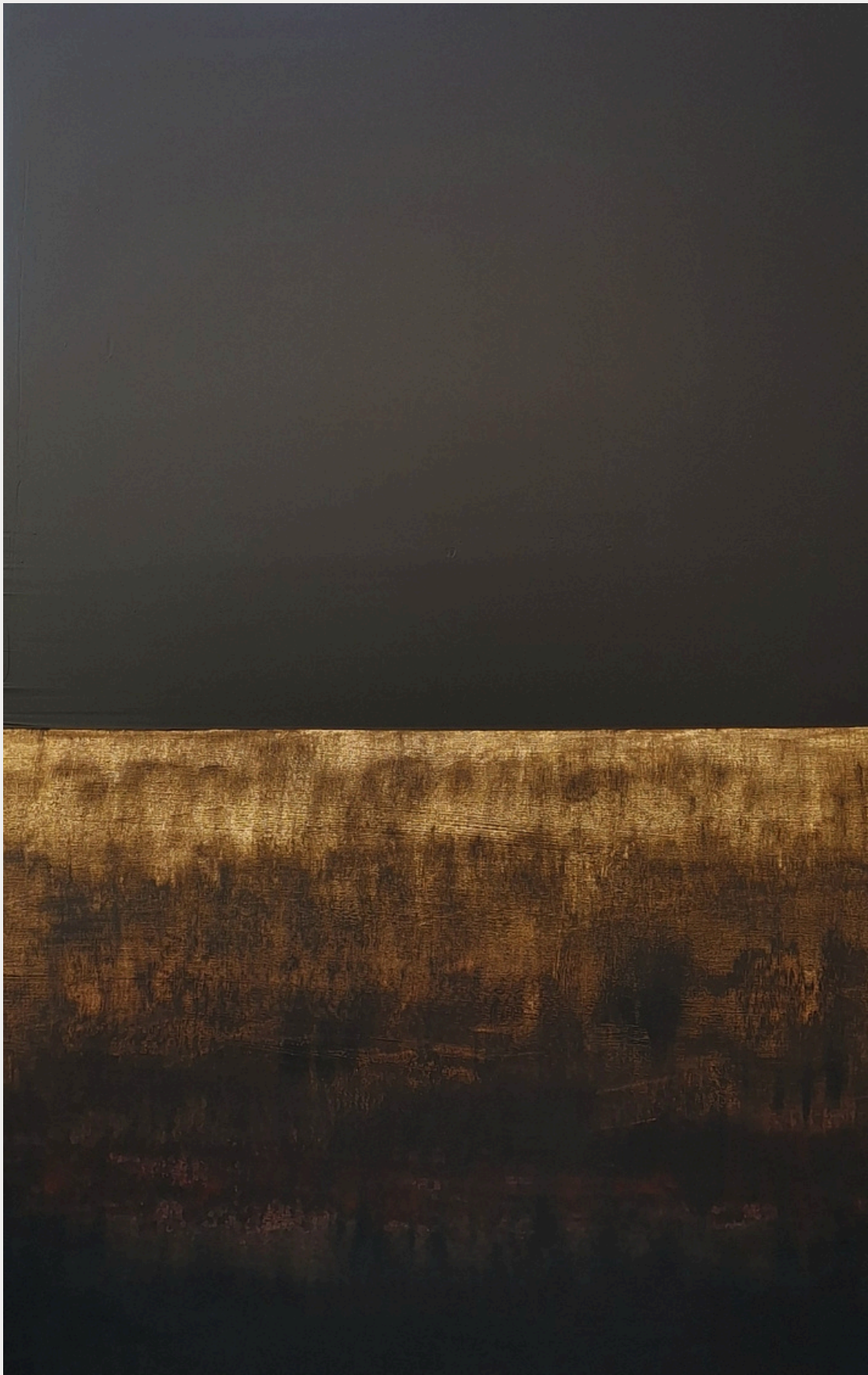


**EL PUEBLO ES APLASTADO POR LOS
PODERES, COMO TUBÉRCULOS APLASTADOS
POR LA TIERRA, QUE LUCHAN POR SALIR A LA
SUPERFICIE.**

**ES EL PRIMERO DE UNA SERIE SOCIAL, DURA Y
EXACERBADA.**

MIEDO

ACRÍLICO COBRE LIENZO EN BASTIDOR
147 X 89 X 3 CM



EL MIEDO ACABA CON TODO, ES UNA LOSA
PESADA QUE NOS APLASTA PARA TENERNOS
BAJO CONTROL.

EGOÍSMO

ACRÍLICO COBRE LIENZO EN BASTIDOR
130 X 81 X 3 CM



**LA LUCHA SELECTIVA PROVOCA
INEVITABLEMENTE LA APARICIÓN DEL
EGOÍSMO SOCIAL.**

EMBARGO DE PENSAMIENTO

ACRÍLICO COBRE LIENZO EN BASTIDOR
146 X 89 X 3 CM



DESINFORMACIÓN, MANIPULACIÓN Y
BLOQUEO DE PENSAMIENTO PARA EL
CONTROL DE LA SOCIEDAD.

CREDULIDAD

ACRÍLICO COBRE LIENZO EN BASTIDOR
130 X 81 X 3 CM



LOS PODERES SE APROVECHAN DE NUESTRA
CREDULIDAD, LES DEJAMOS ENTRAR Y POCO
A POCO ESAS FILTRACIONES HACEN QUE NOS
PUDRAMOS SIN DARNOS CUENTA.

AUTORRETRATO

ACRÍLICO COBRE LIENZO EN BASTIDOR
120 X 81 X 3 CM



**EN EL CENTRO, UN ÓVALO NEGRO
INTERRUMPE EL VASTO AZUL.**

**ESTE ÓVALO, IMPERFECTO ES UNA FIGURA
QUE PARECE FLOTAR, SUSPENDIDA EN EL
ESPACIO, SUGIRIENDO UNA PRESENCIA
ENIGMÁTICA. SU COLOR NEGRO, QUE
ABSORBE LA LUZ, REFLEJA LA PARTE
OCULTA DEL SER, ESOS ASPECTOS QUE
PERMANECEN EN LAS SOMBRAS DE LA
CONSCIENCIA, INVISIBLES Y SILENCIOSOS.**

**ES UN PUNTO DE CONCENTRACIÓN, UNA
ESPECIE DE VENTANA CERRADA HACIA LO
PROFUNDO DE MI YO.**

LUZ

ACRÍLICO COBRE LIENZO EN BASTIDOR
120 X 81 X 3 CM



LUZ ES UNA OBRA QUE IRRUMPE EN EL LIENZO CON UNA ENERGÍA VISCERAL, COMO UN ESTALLIDO DE COLOR QUE NO SIGUE REGLAS NI FORMAS PREDEFINIDAS.

LA FRANJA SUPERIOR, COMPLETAMENTE NEGRA, PARECE SUMERGIR AL ESPECTADOR EN LA PROFUNDIDAD DE LO DESCONOCIDO, MIENTRAS QUE LA FRANJA INFERIOR, UN AZUL ULTRAMAR VIBRANTE, OFRECE UNA SALIDA, UNA ATMÓSFERA DE LUZ.

ESTA OBRA ES UNA EXPLOSIÓN DE MOVIMIENTO, UN CAOS CONTROLADO EN EL QUE LA LUZ NO SE PRESENTA COMO ALGO SUAVE Y PREDECIBLE, SINO COMO UNA MANIFESTACIÓN CRUDA Y DINÁMICA. LUZ NO SOLO ES UNA OBRA VISUAL, SINO UNA EXPERIENCIA EMOCIONAL: LA SENSACIÓN DE ALGO QUE EMERGE, QUE SE FORMA EN EL MOMENTO, SIN PLANIFICACIÓN NI PREVISIÓN

ABRAZO

ACRÍLICO COBRE LIENZO EN BASTIDOR

146,5 X 89 X 3 CM



**ABRAZO ES MI OBRA MÁS ÍNTIMA, MÁS QUE
“EL AUTORRETRATO”.**

ES EL AMOR.

HABLEMOS

marina marque mendoza

marinamarque1@gmail.com

marinamarquemendez.com

@mmm_artistaplastica

Exposición virtual